

## ¿Qué es?

Es un acto artístico de presentación colectiva a realizar en una Eucaristía, en una convocatoria pública o en cualquier espacio de divulgación y sensibilización de Cáritas sobre los Derechos Humanos y el tema de la Campaña de Caridad, el derecho de igualdad de oportunidades.

## ¿Qué se pretende?

- Concienciar a nuestra sociedad de que las desigualdades establecidas condicionan el futuro de las personas y de los pueblos.
- Transmitir a la comunidad cristiana y a otros grupos de interés la importancia de conocer la realidad de los "diversos puntos de partida" que tienen los destinatarios de nuestra labor social y reflexionar sobre cómo afectan al desarrollo de proyectos y planes de actuación, si no lo tenemos en cuenta.
- Reflexionar sobre las actitudes que nos hacen apartar la mirada ante las consecuencias que generan las desigualdades de las personas, colectivos y países.
- Dar a conocer los compromisos y las acciones de Cáritas que miran de frente a la realidad en relación con los derechos humanos y la igualdad de oportunidades.

## Cómo hacerlo

### Ambientación:

*Se ha convocado una carrera con una pancarta que señala el motivo y la meta de la carrera: "Hacia una vida digna".*

Locutor: Vamos a presentar a los diversos participantes en esta carrera "Hacia una vida digna".

*En la línea de salida se van colocando los diversos corredores.*

*Según se les va nombrando por el nº de su dorsal, se van colocando debajo de la pancarta en una simulada línea de salida por el orden que el locutor va señalando.*

*Los participantes tiene que figurar como auténticos atletas, haciendo gestos y reclamos al público para que aplaudan su aparición.*

- Corredor 1.º Hombre de una buena preparación física y en perfectas condiciones. Lleva entrenando desde hace unos meses y sus registros son prometedores.
- Corredor 2.º Mujer de excelente forma física, aunque con responsabilidades. Tiene a su cargo dos niños pequeños. Ha podido prepararse, aunque no todo lo que hubiera querido. *(Se le añade una mochila abultada, simulando una carga.)*
- Corredor 3.º Hombre o mujer, procedente de otro país. Por circunstancias personales no ha podido regularizar su situación. Ha hecho un gran esfuerzo para estar en la línea de salida. No ha podido prepararse bien para la carrera. Por ahora, por su situación legal, tiene que procurar no mostrarse. *(Se le da la vuelta y empezará la carrera de espaldas.)*
- Corredor 4.º Hombre o mujer con una deficiencia física. Se ha preparado a conciencia y está dispuesto a demostrar que puede hacer un buen papel. *(Se le atan lo pies o, si es posible, se le coloca en una silla de ruedas.)*

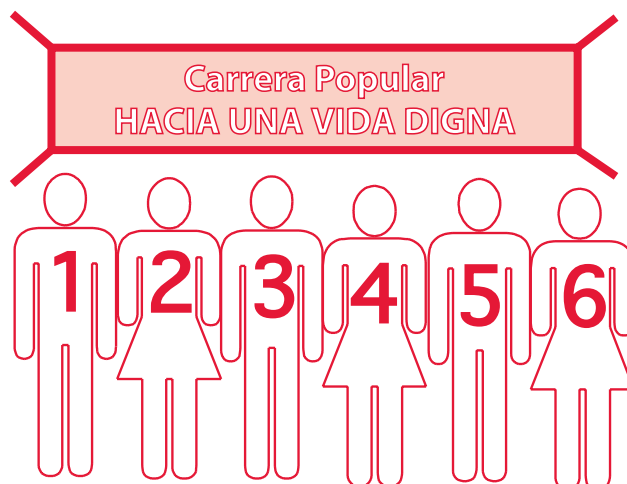
Corredor 5.º Hombre o mujer. Nacido en un contexto social marginal. Carece de formación y capacitación. Aun así se ha empeñado en correr esta carrera. *(Se le quitan los zapatos.)*

Corredor 6.º Hombre o mujer sin capacidad. No entiende hacia dónde hay que correr, aunque le han obligado a estar en la salida. *(Se le vendan los ojos.)*

....

Locutor: Estos son lo corredores de nuestra Carrera "Hacia una Vida Digna".

Leer al público *(algún texto apropiado de los que hayáis incorporado al material de la campaña de este año):*



#### Trabajo de reflexión:

1. ¿Estamos en disposición de "competir en esta carrera" con las mismas probabilidades de éxito?
2. ¿Cuál sería el papel de un jurado ante esta carrera?
3. ¿Se puede promover otro tipo de evento con el mismo lema, "Hacia una vida digna", y los mismos participantes?

Como cierre, se puede aportar algún testimonio sobre qué papel desempeña Cáritas en esta "carrera": bien contribuyendo a equilibrar las oportunidades, bien con proyectos que faciliten el acceso a la meta de los participantes, etc.