

Confusión entre sexo y género

Caridad 2008. www.caritas.es

ficha 2

Aclaraciones previas

🔔 Qué queremos

Reflejar las diferencias y las semejanzas entre los hombres y las mujeres a partir de la concepción sexo-género y de otros conceptos claves.

Analizar las situaciones de discriminación en relación con el género.

🔔 Qué vamos a necesitar

Revistas varias y periódicos, cinta adhesiva, cartulinas.

🔔 Cuánto puede durar

90 minutos.

¡Manos a la obra!

Vamos a trabajar, con ejemplos gráficos y un relato, la diferencia que se suele establecer entre hombres y mujeres en relación con el género y cómo a partir de éste se tiende a discriminar con mucha más frecuencia a las mujeres. La persona animadora puede utilizar el cuadro explicativo de los conceptos claves para ayudar a identificar estos aspectos en las tres actividades propuestas.

- **1.ª ACTIVIDAD: Collage de género.** Conseguir distintos tipos de revistas, periódicos. Dividir al grupo en grupos de tres o cuatro personas. Cada grupo ha de recortar las imágenes o palabras que reflejen la imagen que en ellas se transmiten desde el concepto de género, tanto para hombre como para mujer y presentarlo a través de un collage. Analizar y reflexionar sobre los resultados de cada grupo. Elaborar conclusiones comunes.




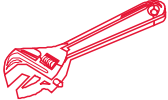



- **2.ª ACTIVIDAD: El lenguaje que discrimina.** Presentar la imagen "tío interesante, una de tantas". Comentar las diferencias entre ambas figuras y la manera de nombrar las características físicas y biológicas de cada una de ellas. Para el debate os pueden ser útiles las preguntas planteadas.

- **3.ª ACTIVIDAD: Vengo por lo del anuncio.** Leer el relato, teatralizándolo. Tres personas del grupo pueden leer cada diálogo correspondiente (narrador/a, hombre y mujer). Las cuestiones que aparecen pueden dinamizar el debate, apoyaos en los conceptos del cuadro explicativo.

- ¿Qué te llama la atención de este texto? ¿Salvando los estereotipos empleados qué realidad cuenta? ¿Que características reflejadas son relativas al género?
- ¿Qué tipo de roles se mencionan? Comentar qué tiene que ver la socialización en este proceso de discriminación.

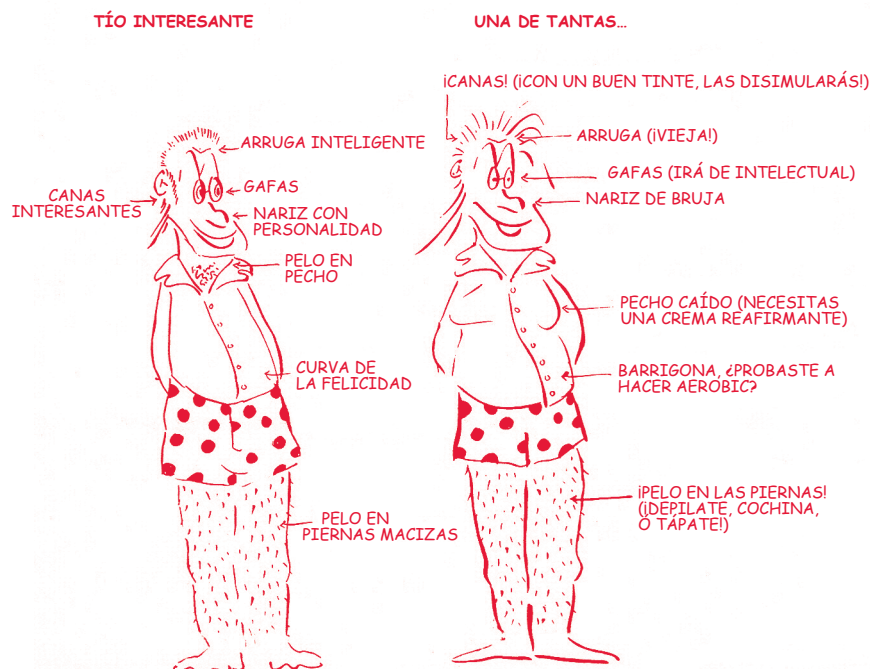
Conceptos claves para comprender la realidad hombre-mujer en la sociedad hoy

<p>SEXO</p>	<p>Es una categoría biológica. Es el conjunto de características físicas, biológicas y corporales diferenciadas <i>con las que nacemos</i> hombres y mujeres y que se transmiten por un código genético.</p> <p>Estas características son naturales, universales y biológicas. Coinciden en todo tiempo y en toda cultura. No son educables.</p>
<p>GÉNERO</p> 	<p>Es una categoría cultural. Es el conjunto de características psicológicas, sociales y culturales <i>asignadas</i> a las personas en una sociedad a partir de las diferencias biológicas y que se traducen en la asignación de roles sociales diferenciados para hombres y mujeres.</p> <p>Estas características son modificables, se van transformando con y en el tiempo. Los roles que se aprenden varían de una cultura a otra.</p>
<p>SOCIALIZACIÓN</p> 	<p>Es el proceso a través del cual se les asignan a hombres y a mujeres <i>tareas, creencias, actitudes y comportamientos diferenciados</i>, en función de la sociedad en la que se está inmerso.</p> <p>Los encargados de esta tarea se llaman agentes de socialización y son: familia, escuela, vecindario, medios de comunicación, religión, ciudad, barrio, etc.</p>
<p>ROLES</p> 	<p>Son los comportamientos y tareas que una persona realiza en una sociedad determinada.</p> <p><i>Roles femeninos:</i> Crianza, cuidados, limpieza del hogar, etc. Están relacionados con el ámbito privado, no se valoran ni se mencionan.</p> <p><i>Roles masculinos:</i> El trabajo fuera del hogar, tareas manuales, etc. Se relacionan con el ámbito público y son muy valorados.</p>
<p>ESTEREOTIPOS</p> 	<p>Son <i>ideas preconcebidas</i> —generalmente negativas— asignadas a uno y otro sexo. Son características muy simplificadas y generalizadas que —implícita o explícitamente— representan unos valores, juicios y suposiciones, incluso no siempre se hace de manera consciente. Cuando se realiza una valoración, sea negativa o positiva, de un grupo o una persona, el resultado es el <i>prejuicio</i>. Y la base de toda <i>discriminación</i> se asienta en los prejuicios.</p> <p>Las mujeres son pasivas, sumisas, invisibles, tiernas, soñadoras, dependientes, etc. Los hombres son duros, insensibles, no lloran, valientes, autoritarios, etc. Por ejemplo, se tiende a asociar el delantal para las mujeres o el periódico para el hombre.</p>
<p>EQUIDAD</p> 	<p>Supone reconocer y valorar las diferencias biológicas, otorgando <i>igualdad de oportunidades a todas y a todos</i> para desarrollar sus capacidades y cubrir sus necesidades.</p>

**LO ÚNICO QUE NOS DIFERENCIA SON LAS OPORTUNIDADES
LOS DERECHOS HUMANOS SON UNIVERSALES, LAS OPORTUNIDADES DEBERÍAN SERLO**

El lenguaje que discrimina

- ¿Qué os sugiere esta imagen?
¿Cómo son nombradas las características biológicas de cada sexo?
- ¿Hasta qué punto es real lo que se expresa?
- ¿En qué espacios se fomenta este tipo de discursos?
- ¿Qué te dice la frase “vivimos en una sociedad de la imagen”? ¿Pero de qué imagen se está hablando?
- Comentar los estereotipos y prejuicios de cada imagen



—Vengo a por lo del anuncio, señora.

—Bien —dice el jefe del personal—. Siéntese. ¿Cómo se llama usted?

—Bernardo.

—¿Señor o señorito?

—Señor.

—Déme su nombre completo.

—Bernardo Delgado, señor De Pérez.

—Debo decirle, señor de Pérez que, actualmente, a nuestra dirección no le gusta emplear a varones casados. En el departamento de la señora Moreno, para el cual nosotras contratamos al personal, hay varias personas de baja paternidad. Es legítimo que las parejas jóvenes quieran tener hijos —nuestra empresa, que fabrica ropa de bebé, les anima a tener hijos—, pero el absentismo de los futuros padres y de los padres jóvenes constituye un duro hándicap para la marcha de un negocio.

**LO ÚNICO QUE NOS DIFERENCIA SON LAS OPORTUNIDADES
LOS DERECHOS HUMANOS SON UNIVERSALES, LAS OPORTUNIDADES DEBERÍAN SERLO**

—Lo comprendo, señora; pero ya tenemos dos niños y no quiero más. Además —el señor De Pérez se ruboriza y habla en voz baja—, tomo la píldora.

—Bien, en ese caso sigamos. ¿Qué estudios tiene usted?

—Tengo el certificado escolar y el primer grado de formación profesional de administrativo. Me habría gustado terminar el bachillerato, pero en mi familia éramos cuatro y mis padres dieron prioridad a las chicas, lo que es muy normal. Tengo una hermana coronela y otra mecánica.

—¿En qué ha trabajado usted últimamente?

—Básicamente he hecho sustituciones, ya que me permitía ocuparme de los niños mientras eran pequeños.

—¿Qué profesión desempeña su esposa?

—Es jefa de obras de una empresa de construcciones metálicas. Pero está estudiando ingeniería, ya que en un futuro tendrá que sustituir a su madre, que es la que creó el negocio.

—¿Pretensiones?

—Pues...

—Evidentemente con un puesto de trabajo como el de su esposa y con sus perspectivas de futuro, usted deseará un sueldo de complemento. Unos duros para gastos personales, como todo varón desea tener, para sus caprichos, sus trajes. Les ofrecemos 42.000 pesetas para empezar con una paga extra y una prima de asiduidad. Fíjese en ese punto, señor De Pérez, la asiduidad es absolutamente indispensable en todos los puestos. Ha sido necesario que nuestra directora crease esta prima para animar al personal a no faltar por tonterías. Hemos conseguido disminuir el absentismo masculino a la mitad; sin embargo, hay señores que faltan con el pretexto de que el niño tose o que hay una huelga en la escuela. ¿Cuántos años tienen sus hijos?

—La niña seis y el niño cuatro. Los dos van a clase y los recojo por la tarde cuando salgo del trabajo, antes de hacer la compra.

—Y si se ponen enfermos, ¿tiene usted algo previsto?

—Su abuelo puede cuidarlos. Vive cerca.

—Muy bien, gracias, señor De Pérez. Ya le comunicaremos nuestra respuesta dentro de unos días.

El señor De Pérez salió de la oficina lleno de esperanza. La jefa del personal en él al marcharse. Tenía las piernas cortas, la espalda un poco encorvada y apenas tenía cabello. "La Señora Moreno detesta los calvos", recordó la responsable de la contratación. Y, además, le había dicho: "Más bien uno alto, rubio, con buena presencia y soltero". Y la señora Moreno será la directora del grupo al año próximo.

Bernardo Delgado, señor De Pérez, recibió tres días más tarde una carta que empezaba diciendo: "Lamentamos...".

France de Lagarde

LE MONDE, 28-29 septiembre 1975

(Texto recogido por Enriqueta García y Aguas Vivas Catalá.)